

War-sav

fiche technique

PATCH.

MUSICIEN	INSTRUMENT	MICROS			
Elouan	1 VIOLON	DPA 4099V : <i>fourni</i>			XLR*
	2 VIOLON (retours)	Cellule Schertler : <i>fourni</i>			DI*
Camille	3 GUITARE ACOUSTIQUE	Jack			DI*
Korentin	4 VOIX	Chant et annonces : SM58			
Matthieu	5 ACCORDÉON MD	AKG C 519 : <i>fourni</i>			XLR*
	6 ACCORDÉON MG	ATM350 : <i>fourni</i>			XLR*
Mathieu	7 BOMBARDE	SM58 (basic) ou M88			
	8 VX ANNONCES & CHŒURS	SM58 ou similaire			
	9 VX ANNONCES & CHŒURS	SM58 ou similaire			
					48V*

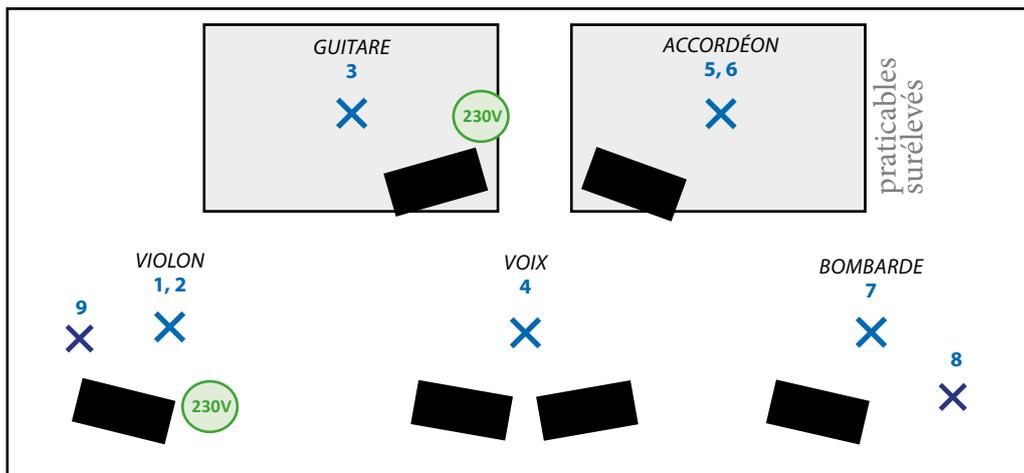
FICHE TECHNIQUE.

Ce document fait partie intégrante du contrat. Pour aménagement(s) merci de contacter le responsable du groupe.

Balances : 60 min.

Informer le groupe de l'heure des balances au minimum une semaine avant. **Le patch sera prêt au début des balances.**

PLAN DE SCÈNE.



jardin

Prévoir un peu de longueur de câbles pour que les musiciens puissent se déplacer sur la scène.

cour

BACKLINE.

Prévoir de l'eau et si possible 5 petites serviettes éponges à disposition des musiciens sur scène pour leur confort durant la prestation.

RÉGIE SON.

1 réverbe de qualité type Lexicon, YAMAHA SPX.
NB : Le DPA du violon étant très sensible au larsen, une attention particulière y sera portée lors des balances.

Une régie son au sol et **centrée** par rapport à la scène est appréciée.

RETOURS.

Minimum 6 retours identiques (2 au milieu pour le chanteur lead).
5 circuits retours indépendants et égalisés (31 bandes).
Nous pourrons en changer l'orientation à souhait.

DIFFUSION.

L'installation de la **diffusion/façade ne se fera pas sur scène** (trop proche d'Elouan et Mathieu).

Violon : le signal du micro DPA (1) sera diffusé en FOH.
Le signal de la cellule Schertler (2) sera diffusé dans les retours.